



PROTOKOLL

Anlass: 36. Hauptversammlung
Datum: 5. Mai 2023, 20.00 Uhr im Hotel Landhaus, Saanen
Vorsitz: Stephan Jaggi, Präsident

Anwesend:

Hauswirth Heinrich, Ueltschi Jean-Pierre + Silvia, Matti Erich, Reichenbach Esther + Oskar, Leuenberger Brigitte, Vonlanthen Anna, Reichenbach Ruedi, Hauswirth Bendicht, Low Michael, die Mobiliar Reichenbach Daniel, Müller Elisabeth, Frautschi Heidi, Trösch Verena, Mösching Brand Erna, Müller-Gyger Leonie, Buri Hedi, Hess Juna, Bläsig Jrene, Reuteler Annemarie, Romang Esther, Strasser Ursula, Zoppas Marlies + Mario, Welten Rosmarie, Matti Heini, Künzi Helene, Grundisch Hanspeter, Baumer Ruedi, Germann Peter, von Siebenthal Gottfried, von Siebenthal Gottlieb, Jaggi Jacqueline, Zingre André, Kunz Eva + Robert, Moor Hannes + Ruth, Zahnd Hansjörg, Wild Beatrice, Hauswirth Hansueli, Haldi Franziska, Dieckmann Michel, Käser Liselotte, Schmid Ruth, Hauswirth Regula, Bach Renate, Bangerter Pascal, Jaggi Stephan

Entschuldigt: Hauswirth Erhard, von Unger Urs, Riedi Flurin, Moor Lotti + Peter, Küng Bethli, Romang Gertrud, Zahnd Brigitte, Müller Ueli, Tolle Vreni, Hauswirth Hanskurt

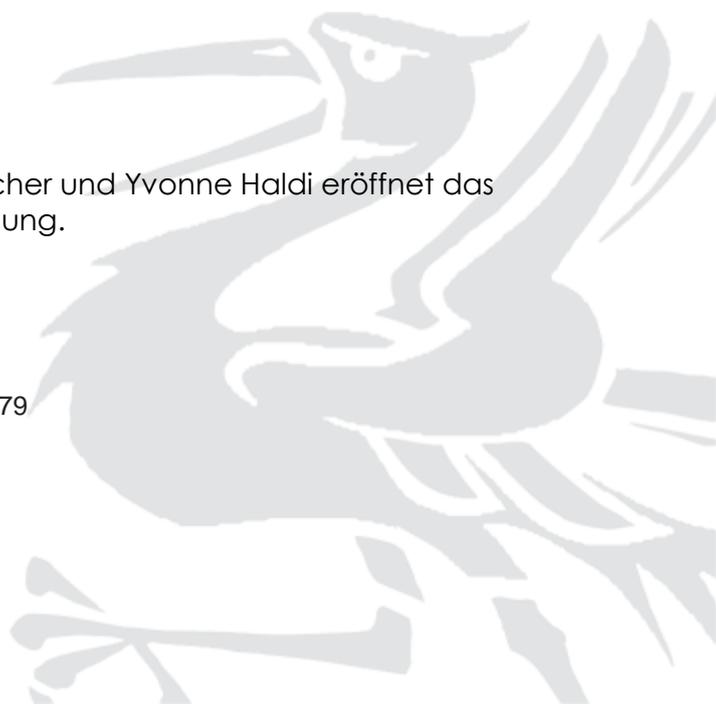
Hauswirth Benz, , Zumbrennen Erika + Urs, , , Eggenberger Paul, Frauenverein Gsteig-Feutersoey, von Orelli Jacques, Frauenverein Saanen, , Rieder Max, Einwohnergemeinde Saanen, Stoller Eliane + Hans-Peter, Maurer Elisabeth + Hansulrich, Graa Ursula + Simon,

Unentschuldigt: Victor Brand

Presse: Leonie Müller für den Anzeiger von Saanen sowie auch für die Guides Gstaad Saanenland

Stimmzählerin: Hanspeter Grundisch

Kinderchörli Saanenland
Unter der Leitung von Barbara Kohli, Denise Lengacher und Yvonne Haldi eröffnet das Kinderchörli mit bunten Liedern die Hauptversammlung.
Vielen Dank, war super!



Der Präsident Stephan Jaggi begrüsst alle Anwesenden und heisst sie herzlich willkommen zur Hauptversammlung.

1. Die Traktandenliste wurde einstimmig genehmigt.
2. Das Protokoll der elektronischen 35. HV vom 27.05.2022 wurde einstimmig genehmigt – danke.
3. Jahresbericht des Präsidenten wurde von der Vizepräsidentin Franziska Haldi vorgelesen und einstimmig genehmigt, diesen Bericht findet ihr als Anhang.
Gleichzeitig bedankt sich Franziska Haldi bei Stephan Jaggi für seine Arbeit als Präsident mit einem Buch.
4. Genehmigung und Beschlussfassung Jahresrechnung 2022
Die Jahresrechnung schliesst mit einem Verlust von CHF 785.55 ab.
Der Bericht der Revisoren ist im Anhang als Beilage
Dieser wurde einstimmig genehmigt.
Der Voranschlag 2023 sieht einen Verlust von CHF 20'000.— vor.
Déchargeerteilung durch den Vorstand i.O
Vielen Dank für die grosse Arbeit an unsere Kassierin Ruth Schmid.
5. Museumsbetrieb 2022 den Bericht findet ihr im Anhang, vielen Dank Regula Hauswirth für deinen grossen Einsatz fürs Museum!
Es wird in Erwägung gezogen eine Ausstellung mit Bildern aus dem Saanenland von den einheimischen Künstlern Molinari, Konrad Seewer, Jacques Gasser, Marmet, Meier, Zürcher, Martha Stettler, Lauterburg, Walter Germann, Gottlieb Kohli, Rösli, Zmoos etc. zu realisieren.
6. Wahlen
Wiederwahl: Die Versammlung bestätigt mit Applaus und Handzeichen einstimmig die folgenden Wiederwahlen von:
 Bangerter Pascal
 Dieckmann Michel
 Käser Liselotte
Leider hat Hansueli Hauswirth seinen Austritt aus dem Vorstand gegeben jedoch nicht den Rücktritt aus dem Museum -☺
7. Verschiedenes:
 - Aufruf von Regula Hauswirth für Helfer
 - Der Dank des Präsidenten geht an den Vorstand, das Hotel Landhaus für die gute Zusammenarbeit sowie an die Firma Thoenen Bauunternehmung AG welche seit Jahren die nötigen Fotokopien der Sekretärin für die verschiedenen Sitzungen **nicht** verrechnet.

Sitzungsschluss 21.15 Uhr

Gstaad, 18. August 2023

Für das Protokoll:

Liselotte Käser

Rückkehr zur Normalität

Nach zwei, durch die Corona-Massnahmen stark eingeschränkten und erschwerten Betriebsjahren, konnten wir anfangs Jahr schrittweise zur Normalität zurückkehren. Der Bundesrat hob auf den 17. Februar 2022 die Maskenpflicht und den Zertifikatsnachweis für öffentliche Einrichtungen auf. Am 30. März hob er dann ab 1. April auch die letzten Massnahmen auf. Dies bedeutete die hoffentlich endgültige Rückkehr in den «courant normal».

Wie geplant, konnten wir die Wintersaison am 18. Dezember mit der Aquarell-Ausstellung von Huck Scarry «Mit dem Malkasten im Rucksack» im Glasbodenraum mit einer kleinen Vernissage eröffnen.

Die Ausstellung «Der andere Fred Stauffer» im grossen Wechsausstellungsraum beschlossen wir, dank der positiven Aufnahme, weiterhin bis Ostern zu zeigen.

Im Sommer begeisterten wir unsere Besucher mit der Ausstellung «Vehschau – Kühnen Sie Ihre Miss Museum». 400 Modell-Kühe von mehreren Sammlern konnten bewundert werden. Passend dazu, die Kuh-Ölporträt-Ausstellung von Frau Grischka Bannwart ab anfangs August bis September im Glasbodenraum.

Einmal mehr, versuchten wir mit interessanten Sonderausstellungen möglichst mehr Besuchereintritte zu generieren. Das schöne Wetter, sowohl in der Wintersaison wie auch im Sommer, wirkten sich jedoch einmal mehr hemmend auf die Besucherzahlen aus. «Schlechtwetter ist Museumswetter!»

Freuen dürfen wir uns weiterhin an den vielen Komplimenten, die vorallem an unsere Helfer mündlich, aber auch schriftlich im Gästebuch, zu unserem Museum deponiert werden. Dies motiviert uns weiterhin, die permanente Ausstellung laufend zu ergänzen und interessante Wechsausstellungen zu organisieren.

Sorge bereitet uns weiterhin die leichte Abnahme von Vereinsmitgliedern. Es ist uns noch nicht gelungen, vorallem jüngere Generationen, zur Mitgliedschaft zu bewegen.

➤ **Ausstellung Huck Scarry**

«Mit dem Malkasten im Rucksack»

Huck Scarry gestaltete die Verkaufsausstellung seiner subtilen, ausdrucksstarken Bergaquarellen in eigener Regie. Es entstand eine sehr schöne, abgerundete Ausstellung, die im Glasbodenraum sehr gut zur Geltung kam. Von seinem Verkaufserlös erhielten wir, entsprechend unseren Ausstellungsbedingungen, eine Provision, die wir mit dem Heimatwerk teilten, da die Ausstellung während der Schliessungszeiten des Museums ebenfalls von ihrem Geschäft aus zugänglich war und von ihnen überwacht wurde. Wir danken Huck Scarry für die freundschaftliche Zusammenarbeit und gratulieren ihm zu seinem Werk. Es gelingt ihm hervorragend, unsere schöne Berglandschaft in Bildausschnitten darzustellen.

➤ **Ausstellung «Der andere Stauffer»**

Wir beschlossen, die viel beachtete Ausstellung auch noch über die Wintersaison zu zeigen. Vorallem Stauffer-Kenner und Liebhaber waren begeistert über die viel weniger bekannten ausdrucksstarken Bilder. Die stark expressiven, teilweise intensiv bunten Porträts, Kaffeehausszenen und Landschaftsdarstellungen, standen in einem spannenden Kontext zu den subtilen Aquarellen von Huck Scarry. Herzlichen Dank einmal mehr an Pierre Stauffer, der mit seinem Legat die Ausstellung möglich gemacht hat.

➤ **Vehschau im Museum**

Schon lange hatten wir die Idee, eine möglichst vielseitige «Holz-Modell-Kuh»-Ausstellung zu zeigen. Dank den Beziehungen von Franziska Haldi kamen wir in den Kontakt mit den beiden Sammlern Oliver Dupraz aus Genf und Martin Schwarz aus Zürich. Mit ihren rund 250 Exemplaren aus der ganzen Schweiz war der Grundstock zu einer spektakulären Ausstellung gesichert. Durch einheimische Sammler, Franziska Haldi und Hans-Kurt Hauswirth sowie durch museumseigene Exemplare, konnten wir annähernd 400 Modelle ausstellen. Die attraktiv in Szene gesetzte Ausstellung begeisterte Erwachsene wie Kinder. Herzlichen Dank an die Sammler für ihre Bereitschaft, uns ihre kostbaren Stücke zur Verfügung zu stellen. Wir sind froh, dass wir, trotz Bedenken, alle Exponate ohne Verlust zurückgeben konnten!

➤ **Kuhporträt Ölbilder**

Ausstellung von Frau Grischka Bannwart

Am Freitag, 5. August konnten wir mit einer kleinen Vernissage die Ausstellung von 10 ausdrucksstarken grossen Kuhporträt-Bildern im Glasbodenraum eröffnen.

Mona-Lisa, Marguerite, Marilyn etc., im Ganzen 10 Stück, füllten den historischen Raum spektakulär aus.

Die Bilder konnten grosszügigerweise zu Gunsten des Museums und des Heimatwerks verkauft werden, wobei ein ansehnlicher Betrag zusammen kam. Im Namen des Museumsvereins danke ich Frau Bannwart für ihre grosszügige Spende.

➤ **Museumsnacht für Kinder**

Am 12. November führten wir wieder unter der Leitung von Hans-Peter Grundisch und Regula Hauswirth den Kinderevent durch. Leider wiederum mit mässiger Beteiligung. Schade, hatten doch die Teilnehmenden sehr viel Spass. Danke an die Organisatoren.

➤ **Nächste Ausstellungen**

Wintersaison 2022-2023

Ausstellung «Madame Gstaad» von Gottfried und Andrea von Siebenthal. Roman über den Dorfbrand von Gstaad 1898. Die Vernissage fand am 16.12. statt.

Über Vernissage und die Ausstellung werde ich im Jahresbericht 2023 ausführlich berichten.

Kunstaussstellung «Landschaftsmalerei im Saanenland»

Eine willkürlich zusammengestellte Gruppenausstellung, der über Jahrzehnte bekannten, mehr oder weniger professionellen Künstler.

➤ **Museumsgestaltung**

Glockenausstellung

Mit der Bezahlung der zweiten Rate konnte der Kauf der bisherigen Leihgaben von Ruth und Hannes Moor abgeschlossen werden. Wir sind glücklich, dass damit die langfristige Sicherstellung der für unser Museum so wichtigen und einzigartigen Ausstellungssektor erfolgte.

Herzlichen Dank Hannes, auch für Deine fortwährend fachkundige Mitwirkung.

➤ **Rückgabe Leihgaben an das Historische Museum Bern**

Da wir die Klimatischen- sowie Lichtschutzbedingungen für die Milizarmee-Hüte in den Schaukästen nicht erbringen können, hat das Museum im Herbst die Artikel leider abgeholt, nachdem sie nun 20 Jahre ohne Auflagen ausgestellt werden durften. Wir haben Verständnis und danken für die gute Zusammenarbeit.

➤ **Finanzierungsbeitrag Auflösung Stiftung Kultur- und Tourismusförderung**

Wie schon letztes Jahr angemeldet, erhielten wir, gebunden an ein spezielles Projekt, Fr. 20'000.00.

Der Vorstand prüft nun verschiedenen Projekte, so z.B. die Digitalisierung der Museumsführung.

➤ **Lagerverwaltung**

Die Räumung des ARA-Lagers konnte endlich zum Abschluss gebracht werden.

➤ **Helferessen**

Wie jedes Jahr, durften wir unsere Helfer zu einem gemütlichen Mittagessen einladen. Der Gstaaderhof bewirtete uns hervorragend und erst noch zu günstigen Bedingungen. Vielen Dank!

➤ **Zusammenarbeit mit dem GST**

In verschiedenen Gesprächen wurde über eine intensivere Zusammenarbeit, vorallem mit dem Ziel das Museum täglich für das Publikum zugänglich zu machen, geführt. Als Erstes wurde nun in diesem Jahr erfolgreich die Gstaad Card zum kostenlosen Eintritt für die Gäste akzeptiert. Die Entschädigung pro Eintritt wurde in einem Vertrag geregelt.

Zum Schluss danke ich allen, die erneut zu einem erfolgreichen Museumsjahr beigetragen haben. Erneut wurden wieder unzählige Stunden ehrenamtlich von den Helfern, dem Vorstand und dem Stiftungsrat geleistet.

Besonderen Dank möchte ich einmal an unsere Finanzverwalterin Ruth Schmid und an die Sekretärin Liselotte Käser richten, die seit Jahren eine grosse Arbeit im Stillen zu Gunsten unseres Vereins perfekt leisten.

Ein Dank auch an das Heimatwerk für die gute Zusammenarbeit in Zusammenhang mit den Ausstellungen im Glasbodenraum.

Mit bestem Dank



Stephan Jaggi, Präsident
Grund, im April 2023

Betriebsbericht 2022

Auch dieses Jahr war es möglich, dank unserem treuen Helferteam, die Museumstüren jeweils von Donnerstag bis Sonntag zu öffnen.

Herzlichen Dank für den treuen Freiwilligendienst. Das tönt so bescheiden - müssten wir diesen aber vergüten, würde die Museumskasse toll belastet. Mit einem bescheidenen Stundenansatz von 20.00 Franken ergäben die 950 Stunden einen stolzen Betrag von 19'000 Franken.

17 Gruppen und 10 Schulklassen durften wir dieses Jahr durch das Museum führen.

Hier einen besonderen Dank den oft kurzfristig aufgebotenen Führern Hannes Moor, Hanspeter Grundisch, Stephan Jaggi und Heini Hauswirth.

Die Museumsräume wurden benutzt für Sitzungen und Klassenzusammenkünfte.

Einmal im Jahr bewaffnet sich der Vorstand und etliche Freiwillige, insgesamt 14 Personen, mit Putzutensilien und dann Ade Staub und Schmutz. Das anschliessende Z'Nüni nach getaner Arbeit ist immer ein zufriedener Abschluss.

Schreckmomente gibt es aber auch mal im Museum: Wenn der Feueralarm losgeht, sich alle Türen schliessen und der Rauchgestank sich langsam ausbreitet (elektrischer Defekt in der Scheinwerferanlage im Ausstellungsraum) oder wenn trotz geschlossener Türen sich eine geschnitzte Kuhherde selbständig macht, oder wenn ends Ausstellung 2 Kühe fehlen, die schlussendlich doch beim rechten Besitzer wieder zum Vorschein kommen.

All jenen, die im Hintergrund dazu beitragen, dass der Museumsbetrieb reibungslos läuft, ein herzliches Dankeschön, besonders dem Helferteam, Mario Zoppas und Hans Scheuner für den Alarmdienst und dem Heimatwerk für offene Ohren und helfende Hände.

Museumseintritte Monatsstatistik 2022

Museumseintritte Monatsstatistik 2022													
Monat	Erwachsene	Kinder	Schulen	Gruppen	Mitglieder	Gstadcard	Raiffeisen	Div Besucher	Museumspass	Total Besucher	Anz.ge öffn. Tage	Durchsch. Pro Tag	Ausstellung
Jan	26				2		5			41	17	2,4	Stauffer
Feb	47	6	35	13	4	1	7	1		114	14	8,1	Stauffer
März	18						16			34	17	2	stauffer
April	15	3					7			25	9	2,7	Stauffer
Juni	32		16	20	3	16/49	6		1	142	18	7,8	Kühe
Juli	57	2		8	7	18	22	10	1	125	20	6,2	Kühe
August	86	11	10		11	35/25	24	13	3	218	18	12	Kühe
Sept	116	8	71	33	11	41	7		2	289	21	13,8	Kühe
Okt	56	6			18	19	21		4	124	11	11,2	Kühe
Dez	40	3	10	60	3	11	10		1	138	8	17,2	Madame
						141/74							
	493	39	142	134	59	215	125	24	12	1250	153	8	

Erich Matti
Birkheimweg 28
3778 Schönried

Revisionbericht Verein Museum Saanen
Rechnung 2022

Die unterzeichnenden Revisoren haben die Rechnung für das vergangene Jahr geprüft.
Die abgelegte Rechnung betrifft die Zeit vom 01. Januar bis 31. Dezember 2022 und weist
einen Ausgabenüberschuss von Fr. 785.55 aus.

Aktiven und Passiven belaufen sich auf Fr. 780'700.89

Wir bestätigen die Richtigkeit und Vollständigkeit der Buchführung und der Belege.

Saanen, 19. April 2023

Die Revisoren:

Ueli Perreten

Erich Matti

